

IMACS – International Master in Audiovisual and Cinema Studies

UNIVERSITA' ROMA TRE, A.A. 2019-2020

COURSES OFFERING – MOBILITY 1**Lessons:** from Feb 24 to May 23, 2020**Exams:** from May 25 to July 4, 2020

Module d'enseignement n° 6 Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinema	Full Program and dates
Teorie del cinema e del film (part 1)* – Prof.ssa Pravadelli	http://uniroma3-public.gomp.it/Insegnamenti/Render.aspx?CUIN=A71906745
Module d'enseignement n° 7 Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'audiovisuel (à choix)	
Forme della messa in scena. Cinema, Televisione, Video – Prof. Ugenti	http://uniroma3-public.gomp.it/Insegnamenti/Render.aspx?CUIN=A71906763
Teorie dell'intermedialità – Prof. Gazzano	http://uniroma3-public.gomp.it/Insegnamenti/Render.aspx?CUIN=A71906755
Module d'enseignement n° 8 Sociologie, économie, droit et technologie du cinema et de l'audiovisuel (à choix)	
Comunicazione visuale – Prof.ssa Tota	http://uniroma3-public.gomp.it/Insegnamenti/Render.aspx?CUIN=A71906781
Comunicazione artistica – Prof.ssa Tota	http://uniroma3-public.gomp.it/Insegnamenti/Render.aspx?CUIN=A71906793
Module d'enseignement n° 9 Culture visuelle et anthropologie des images	
Teorie del cinema e del film (part 2)* – Prof.ssa Pravadelli	http://uniroma3-public.gomp.it/Insegnamenti/Render.aspx?CUIN=A71906745
Module d'enseignement n° 10 Pratiques contemporaines de l'image et du son (à choix)	
Media digitali: Televisione, Video, Internet- Prof.ssa Perrotta	http://uniroma3-public.gomp.it/Insegnamenti/Render.aspx?CUIN=A71906754
Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2 - Prof. Da definire	http://uniroma3-public.gomp.it/Insegnamenti/Render.aspx?CUIN=A71906776

